

TIMBRE OF TIMBER

vol.3

龍角散ダイレクトCM曲メンバーによる
～柔らかな木の響きによるアンサンブル～



フルート 藤井 隆太
株式会社龍角散代表取締役社長



フルート 東海林 くみ子
しょうじ音楽教室主宰、フルート講師



リコーダー 東海林 孝
しょうじ音楽教室リコーダー講師



チェンバロ 森 洋子
札幌大谷大学、函館工業高等専門学校各非常勤講師



チェロ 吉川 真未
桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師
しょうじ音楽教室チェロ講師

2025
10/12日

14:00 開演 (13:15 開場)

会場：もりりん中央ホール

守谷市百合ヶ丘2丁目2540-1

(つくばエクスプレス、関東鉄道常総線守谷駅から徒歩8分)

Program

- ・ファッシュ：四声のソナタ ト長調 (龍角散ダイレクトCM曲) 他
- ・コレルリ：トリオソナタ
- ・バッハ：チェロソナタ第2番

※都合により曲目を変更する場合があります。

～ ご挨拶 ～ 会長 山田香

音楽家にとって、発表の場、チャンスは、自分で意識して作らなければなりません。また、秋に皆様に発表できるのは、幸いです。ファンクラブの皆様お待たせいたしました。チェリスト真未さんの桐朋音楽大学の懐かしい同窓生との息のあった煌めくコンサートにお出かけください。心より、お待ちしております。

入場料 ※全自由席	前売り	当日券
一般	3,500円	4,000円
会員	3,000円	3,500円
高校生以下	1,500円	2,000円
ペアチケット	6,000円	

【 チ ケ ッ ト ご 予 約 先 】

山 田 ☎ 080-5027-7755

吉 川 ☎ 090-8685-5221

しょうじ音楽教室 ☎ 029-828-6737

✉ mamiyo.00311@gmail.com

「TIMBRE OF TIMBER」とは「木の音色」という意味です。リコーダー、木のフルート2本、チェロ、チェンバロの全員が木の楽器を使います。木の特性を活かし、柔らかく温もりのある音での演奏を目指しています。

このアンサンブルの第1回目のコンサートは2018年2月に東京オペラシティの近江楽堂で、第2回目を2021年10月に守谷市中央公民館で開催しました。今秋、第3回目のコンサートをもりりん中央ホール(守谷市中央公民館)で開催します。

メンバーである藤井隆太が社長を務める「龍角散」の龍角散ダイレクトCM3本に、第1回目のコンサートの演奏が使われています。今回の演奏会の曲目はこのCM曲をメインに、各楽器の特色を生かした曲を用意しています。お聴きいただければ幸いです。



藤井 隆太
(フルート)
Ryuta FUJII

3歳より故久保田良作氏にヴァイオリンを師事。11歳より故林りり子氏にフルートを師事。桐朋学園大学音楽学部及び研究科修了。故小出信也氏に師事。研究科在学中に渡仏。エコール・ノルマル・音楽院で故クリスチャン・ラルデ氏に師事。レオポルド・ベラン国際コンクールで1位入賞。1985年より小林製薬、1987年より三菱化成工業(現・三菱ケミカル)を経て1995年より龍角散8代目社長に就任。2025年3月度には、就任時の7倍の売上高を達成。龍角散&ヤマト室内管弦楽団と毎年5月に開催される「龍角散ビルコンサート」に出演。2007年、同コンサートで故小出信也氏とチマローザ2本のフルートのための協奏曲を協演(同社公式YouTubeで公開中)。2012年、台湾大学医学人文博物館でのコンサートで現地ヴァイオリニスト、ピアニストと協演。2018年9月、BS日テレ「恋するクラシック」に出演。同年10月、旧ユーゴスラヴィアの民族共栄オーケストラ・バルカン室内管弦楽団と「ドブラーのフルートと弦楽のためのハンガリー田園幻想曲」を協演し、2019年5月、2021年12月の日本公演、2022年10月のローマ公演、2023年11月の諏訪公演、2024年5月の日本公演でも協演を果たす。2024年11月、BSテレ東「おながく交差点」に出演。

日本交響楽振興財団賛助会員、厚生労働省社会保障審議会医療保険部会臨時委員、公益社団法人東京生業協会会長、公益社団法人神田法人会会長、一般社団法人東京法人会連合会副会長、桐朋学園音楽部門同窓会副会長。



東海林 くみ子
(フルート)
Kumiko SHOJI

福岡女学院高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科フルート専攻卒業。フルートを小出信也氏、吉田雅夫氏に師事。室内楽を野口龍氏、江藤俊哉氏、岩崎淑氏に師事。在学中、イタリアのシエナ・キジアナ音楽院の夏期講習にてガッゼローニ氏に師事。現在、木管フルートを用いたバロックアンサンブルを行うなど、積極的な演奏活動が続けている。つくば・松野木、土浦・おおつ野で音楽教室を主宰し、後進の指導を行なっている。



東海林 孝
(リコーダー)
Takashi SHOJI

東京藝術大学附属高校、上智大学外国語学部を卒業。高校時代より古楽に親しみ、英国王立音楽検定リコーダー演奏ディプロマを優秀な成績(Distinction)で取得。現在は筑波大学職員として勤務の傍ら、しょうじ音楽教室にてリコーダー等の講師を務める。また、日本語によるカトリック典礼音楽の普及を目指すグループ「グラドゥアーレ」のメンバーとして聖歌の作・編曲も行う。



森 洋子
(チェンバロ)
Yoko MORI

福岡女学院高校音楽科、愛知県立芸術大学及び同大学院(ピアノ科)を修了後、桐朋学園大学研究科にてチェンバロを学ぶ。1991年アメリカ "Southeastern Historical Keyboard Society"主催のチェンバロコンクールで優勝。

1994年~2006年 国立音楽大学非常勤講師。

'06年より函館を本拠とする。

ノンジャンルユニット "Cembalism!"、シリーズ "おながくとたいせつなもの" 等を通じてチェンバロの魅力を伝えると共に、オルガン、クラヴィコード、歴史的ピアノの演奏にも力を注いでいる。

現在、札幌大谷大学及び函館工業高等専門学校にて非常勤講師を務める。



吉川 真未
(チェロ)
Mami YOSHIKAWA

9歳からチェロを桐朋学園子供のための音楽教室広島教室で始め、齋藤秀雄氏と門下の藤原真理、山崎伸子氏に師事。

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部 および同大学研究科では井上頼豊氏に師事。

大学卒業後、広島新人演奏会に出演し、高関健指揮・広島交響楽団と協演。元・日本フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。

退団後はソロ、室内楽奏者として幅広く活躍。2014年チェロとピアノのデュオ《KOSMOS》を結成し、関東を中心に活動中。

KOSMOSのCD三枚をリリースし、好評を得る。

現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室非常勤講師(仙川本校)。しょうじ音楽教室つくば教室講師。

茨城県守谷市ギャラリー古柿土にて後進の指導にあたる。つくばサロンコンサート、茨城桐朋会、日本チェロ協会会員。

ゴホン!といえば
龍角散
Ryukakusan

静かなのどに。

♪ シュガーフリー / 生薬製剤 / 水なしで服用

いいのどで、いい時を。
龍角散ダイレクト



龍角散ダイレクト® スティック ミント (16包入り) 第3類医薬品
龍角散ダイレクト® スティック ピーチ (16包入り) 第3類医薬品
龍角散ダイレクト® トローチ マンゴー R (20錠入り) 第3類医薬品
龍角散® 20g・43g・90g 第3類医薬品

たん、せき、のどの炎症による声がれ・のどの不快感
※服用の際は説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。

®は登録商標です。