

愛と平和への祈りを込めて

幸せを夢見るヒロインたち

～伝えたい美しい詩 Beautiful Songs

森 麻季

ソプラノ・リサイタル

PROGRAM

プログラム

グリーク：「パールギェント」より ソルヴェイグの歌

カントループ：「オーヴェルニュの歌」より バイレロ

ドヴォルザーク：「ルサルカ」より 月に寄せる歌

レーフィチェ：雲の影

マスネ：「タイス」より タイスの瞑想曲にのせて
あなたは覚えているかしら？ あの光輝く旅を

グノー：「ロミオとジュリエット」より 愛よ、私を勇気づけて ほか

(都合により曲目の変更があります、ご了承ください)

Maki Mori

2025 8月16日(土)
軽井沢大賀ホール

14:30 開演 14:00 開場 16:30 終演

全席指定 SY5,000 AY4,000 BY3,000

当日券 500 円増

お申込み | 軽井沢大賀ホールチケットサービス tel 0267-31-5555

♪チケットぴあ t.pia.jp ♪イープラス eplus.jp

主催 サイソウホウ音楽事務所 共催 宝利来合同会社

協賛 大河実業株式会社 株式会社龍角散

後援 軽井沢町教育委員会 ロイヤルリゾート株式会社



スペシャルゲスト
株式会社龍角散 代表取締役社長
フルート 藤井隆太



ピアノ 山岸茂人

軽井沢大賀ホール
開館 20 周年おめでとう

4/20 (日) 前売開始

歌うことは、祈ること

音楽には、人の心を癒し、支え、希望を与える力があります。古来より、人は喜びの時には悲しみの時には歌を口ずさんできました。それは、歌が単なる旋律ではなく、心の奥底から湧き上がる祈りそのものであるからでしょう。私は、歌うことは、祈ること——この思いを胸に、音楽を通して皆さまと心を通わせ、平和への願いを新たにできることに、深い感謝の気持ちを抱いています。

2011年の東日本大震災の直後、「今、何が必要ですか？」という問いに、多くの人が「心を満たすものがほしい」と答えました。物資が足りない状況の中でも、人々は心の拠り所を求めていたのです。そして、その答えの一つが「歌」でした。音楽が持つ力、それは人々の心に寄り添い、痛みを和らげ、希望へと導くものだと、改めて気づかされました。

世界を見渡せば、今もなお戦争や自然災害によって、多くの人々が苦しみ、不安の中で暮らしています。そんな時こそ、音楽が持つ力を信じ、平和への願いを込めて歌いたい。音楽を通じて、愛と希望を届けることができると信じています。

私は歌い続けることで多くのことを学びました。声という楽器を磨くことは、生涯をかけた挑戦です。そして、その歌を通じて、人々の心に寄り添い、何かを伝えることができるのなら、それは私にとって何よりの喜びです。

音楽は、言葉を超えて人と人の心をつなぎます。

このコンサートが、皆さまにとって、大切な人を想い、愛と平和に心を寄せるひとときとなることを願っています。祈りの歌が、皆さまの心にそっと寄り添い、明日への希望となりますように。どうぞ、この特別な時間を、ぜひ一緒にお過ごしください。

皆さまとお会いできることを、心より楽しみにしております。 森麻季

森麻季 (ソプラノ)

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールはじめ、多数の国内外のコンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー。その後、ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を高める。近年では、鈴木優人指揮&バッハ・コレギウム・ジャパンの歌劇《ポッペアの戴冠》(2017)、《リナルド》(2020)、《ジュリオ・チェザレ》(2023)、《魔笛》(2024)、《ドン・ジョヴァンニ》(2025)に出演を重ね、各紙で好評を得る。2023年BBCプロムスにデビュー。2024年6月山田和樹指揮&バーミンガム市交響楽団の歌劇《蝶々夫人》でタイトルロールを演じ、英国の聴衆の喝采をあびる。透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマを歌うなど、日本を代表するオペラ歌手として幅広い年齢層から人気を博す。「愛と平和への祈りをこめて」は東日本大震災を機に、自らの企画として2011年9月に東京からスタートしたコンサート。国立音楽大学客員教授、東京音楽大学特任教授。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

藤井隆太 (フルート)

3歳より故久保田良作氏にヴァイオリンを師事。11歳より故林リリ子氏にフルートを師事。桐朋学園大学音楽学部及び研究科修了。故小出信也氏に師事。研究科在学中に渡仏。エコール・ノルマル・音楽院で故クリスチャン・ラルデ氏に師事。レオポルド・ベラン国際コンクールで1位入賞。2007年、龍角散のビルコンサートにて故小出信也氏とチマローザ2本のフルートのための協奏曲を協演(同社公式YouTubeで公開中)。2012年、台湾大学医学人文博物館でのコンサートで現地ヴァイオリニスト、ピアニストと協演。2018年9月、BS日テレ「恋するクラシック」に出演。同年10月、旧ユーゴスラヴィアの民族共栄オーケストラ・バルカン室内管弦楽団と「ドッブラーのフルートと弦楽のためのハンガリー田園幻想曲」を協演し、2019年5月、2021年12月の日本公演、2022年10月のローマ公演、2023年11月の諏訪公演でも協演を果たす。

日本交響楽振興財団賛助会員、厚生労働省社会保障審議会医療保険部会臨時委員、公益社団法人東京生薬協会会長、公益社団法人神田法学会会長、一般社団法人東京法学会連合会副会長、桐朋学園音楽部門同窓会副会長。

山岸茂人 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高山紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学声楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。



■東京公演

2025年9月13日(土) 14:00 開演
東京オペラシティコンサートホール
お問い合わせ ジャパンアーツびあ
TEL 0570-00-1212

ゴホン! といえば
龍角散
Ryukakusan

静かなのどに。

♪ シュガーフリー / 生薬製剤 / 水なしで服用

ゴホン! / ゴホン! / ゴホン! / ゴホン!

龍角散ダイレクト®

たん、せき、のどの炎症による声がれ・のどの不快感に

のど、直接、うるおう

龍角散ダイレクト スティック ミント (16包入り) 第3類医薬品

のど、直接、うるおう

龍角散ダイレクト スティック ビーチ (16包入り) 第3類医薬品

株式会社 龍角散 東京都千代田区東神田2-5-12 お客様相談室 03-3866-1326(土・日・祝日を除く)
<https://www.ryukakusan.co.jp/> ※服用の際は説明書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。
※「龍角散」「龍角散ダイレクト」「ゴホン!」といえば龍角散は(株)龍角散の登録商標です。